

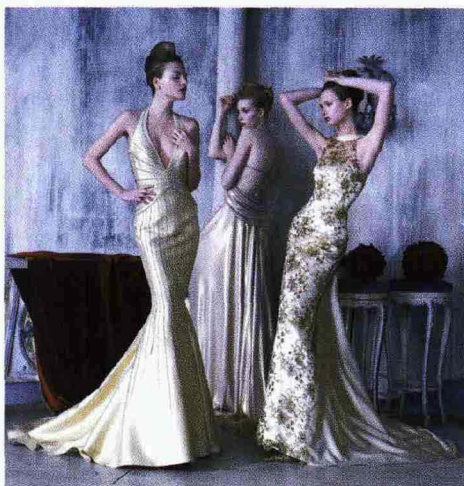
Speciale  
SPOSI



► L'abito

# Tradizionale o no, sposa da sogno

Sono consapevoli che l'amore potrebbe non durare per sempre, ma non rinunciano ai propri sogni, seguono la moda, ma poi si fanno influenzare soprattutto dalla mamma e dall'amica del cuore. La maggior parte delle italiane si presenta così all'appuntamento con il matrimonio e con la scelta dell'abito da sposa, come rivela un'indagine realizzata dalla Giovanna Sbiroli, da oltre quarant'anni una delle aziende leader del settore degli abiti da sposa in Italia e all'estero. Donne attente alla moda e alla qualità, eleganti e raffinate, moderne e innovative o più romantiche e tradizionali: tutte con l'obiettivo di coronare con il vestito giusto il giorno più bello della vita. Si può spaziare dunque dalle creazioni con ricami gioiello, linee sartoriali classiche e tagli scolpiti, alle code articolate e dinamiche che si alternano a languide e impalpabili strascichi. Per un glamour anni 60 sono preferibili le organze, i satin, i mikado, i rasi in un trionfo di sensazioni tattili, declinati nei toni dei bianchi con brevi pennellate d'oro. Alla sposa che vorrà sperimentare i materiali più innovativi sono riservate le garze di lino stropicciato, il macramè abbinato a bustini in pelle color platino, texture lamine oro e antichi disegni di pizzo San Gallo. Soprattutto per la sposa invernale sono adatti tessuti dalle tinte candide come la neve che rendono chi li indossa altera come una dea, con particolari gioiello rilucenti di bagliori d'argento. Anche tessuti tradizionali vengono rinnovati dalle nuove tecniche di glitteratura, da spacchi che aprono le gonne in seducenti movimenti e dall'inserzione di fili metallici. Intramontabile comunque la vena romantica che negli abiti da sposa propone abiti dalle linee fluide e dai colori delicati come il rosa e l'avorio che ricordano le immagini prearaffaelite. Gonne leggerissime, ruches svolazzanti, plissé di organza, preziose e romantiche sovrapposizioni di pizzi e di garze, spumeggianti effetti balloon in raso e satin. I corpetti steccati esaltano la femminilità anche nelle temperature rigide della stagione e,



mentre saranno coperti da calde stole di candida pelliccia durante la cerimonia, si potranno esibire in libertà durante il ricevimento successivo. Qualche esempio nelle foto. Dall'alto: la sposa romantica di Mariella Burani, tre abiti chic di Elena della Rocca e la pelliccia bianca di Laura Biagiotti. (f.s.)